

## Аннотация к рабочей программе по литературе

### Ступень (классы) – основное общее образование, 5-7 класс

#### Нормативно-методические материалы:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 N. 1897.), /Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / Под. Ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (Стандарты второго поколения)
3. Примерной программы по литературе / Примерная основная образовательная программа основного общего образования // [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный <http://fgosreestr.ru>.
4. Литература. Рабочие программы. 5-9 классы: основное общее образование / [В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева] - М.: издательство «Просвещение», 2011
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
6. Учебный план МОУ СОШ № 55 на 2016-2017 учебный год (утвержден приказом от 01.09.2016 № 01-07/149а)
7. Календарный учебный график МОУ СОШ № 55 на 2016- 2017 учебный год
8. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2016/2017 учебном году».

## **Реализуемый УМК**

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.:Просвещение, 2014.

2. Коровина В.Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе в 2ч. В.Я Коровина, В.П. Полухина, В.П.Журавлева, В.И. Коровин.- Москва :«Просвещение», 2014.

3. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе в 2ч. В.Я Коровина, В.П. Полухина, В.П.Журавлева, В.И. Коровин.- Москва :«Просвещение», 2014.

## **Цели и задачи изучения предмета**

**Цель** изучения литературы в 5-7 классах: литературное развитие ребёнка, включающее формирование читательской культуры и читательских компетенций, речевое развитие в ходе чтения и анализа художественных произведений отечественной и зарубежной литературы.

### **Задачи :**

- 1 развивать эмоциональное восприятие произведений художественной литературы, произведений живописи и киноискусства, созданных на основе изучаемых литературных произведений;
- 2 учить выразительному чтению и творческому пересказу, анализу текста художественного произведения на основе полученных теоретико-литературных знаний;
- 3 развивать устную и письменную речь учащихся;
- 4 учить давать устный и письменный отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, мультипликационный и художественный фильмы, снятые по произведениям литературы;
- 5 формировать интерес к читательской деятельности, потребность в самостоятельном чтении; расширять круг чтения и читательский кругозор;

6 формировать основы исследовательской и проектной деятельности по литературе.

Срок реализации программы - 3 года

### **Место учебного предмета в учебном плане**

5 класс - 3 часа в неделю – 102 часа

6 класс – 3 часа в неделю – 102 часа

7 класс – 2 часа в неделю – 68 часов

### **Планируемые предметные результаты на конец 5 класса**

#### **Читательская деятельность**

##### **Чтение и анализ художественного текста**

##### **Ученик научится:**

- / воспринимать прочитанные или прослушанные произведения разных жанров, понимать их смысл;
- / различать стихи и прозу;
- / выразительно читать произведение (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения и правила декламации;

- / читать по ролям фрагменты художественного произведения;-  
объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- / выражать личное отношение к прочитанному (прослушанному) тексту;
- / отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста;-  
самостоятельно формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них;
  
- / сопоставлять героев одного или нескольких произведений,  
эпизоды или целые произведения одного или разных авторов со  
сходной тематикой, проблематикой;
- / планировать свой круг чтения художественной литературы;
- / участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом)  
прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с  
учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать  
собственное мнение, понимать чужую точку зрения;
- / соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в диспуте;-  
различать произведения по их родовой принадлежности: эпос,  
лирику, драму;
- / иметь первоначальное представление о лирическом стихотворении, о  
пейзажной лирике;
- / различать жанры литературных произведений: миф, народную  
или литературную сказку, загадку, басню, рассказ, роман, балладу; -  
иметь первоначальное представление о теме, проблематике и идее  
эпического произведения;
- / определять тему, идею произведения по наводящим  
вопросам учителя;
- / иметь представление о теме и идее лирического стихотворения;
- / планировать свой круг чтения художественной литературы;
- / участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом)  
прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с  
учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать  
собственное мнение, понимать чужую точку зрения;

- / соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в диспуте;- различать произведения по их родовой принадлежности: эпос, лирику, драму;
- / иметь первоначальное представление о лирическом стихотворении, о пейзажной лирике;
- / различать жанры литературных произведений: миф, народную или литературную сказку, загадку, басню, рассказ, роман, балладу; - иметь первоначальное представление о теме, проблематике и идее эпического произведения;
- / определять тему, идею произведения по наводящим вопросам учителя;
- / иметь представление о теме и идее лирического стихотворения;- иметь первоначальное представление о сюжете, фабуле, конфликте, композиции;
- / выявлять основные элементы композиции в художественном произведении: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку;
- / выделять смысловые части художественного текста, составлять простой или цитатный план к произведению;
- / иметь первоначальное представление о пространстве и времени в литературном произведении, характеризовать пространство и время в литературной сказке;
- / иметь первоначальное представление о пейзаже;
- / находить в тексте пейзаж, интерьер, определять их функцию в литературном произведении;
- / сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, героев по заданным критериям;
- / под руководством учителя выявлять систему персонажей в произведении;
- / иметь первоначальное представление о портрете в литературном произведении;
- / находить портрет героя, объяснять, как портрет его характеризует;
- / характеризовать героя по предложенному плану;

- / сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по заданным критериям;
- / находить изобразительно-выразительные средства языка и определять их роль в создании образов героев, образа мира: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;
- / иметь первоначальное представление о ритме, рифме и строфе;- под руководством учителя графически изображать ритмический узор стихотворения;
- / сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по наводящим вопросам и плану;
- / иметь представление об антитезе, находить антитезу в художественном произведении;
- / иметь представление о комическом в литературном произведении;- находить в художественном тексте и характеризовать комические ситуации и комические характеры;
- / иметь представление об аллегории в басне, морали, художественной идее;
- / находить в басне мораль, толковать аллегорию;
- / составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя.

***Ученик получит возможность научиться:***

- / различать тему и проблему, определять с помощью учителя проблематику произведения;*
- / сопоставлять переводы одного произведения под руководством учителя;*
- / находить антитезу в художественном произведении;*
- / находить в художественном тексте и характеризовать комические ситуации и комические характеры;*
- / находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении;*
- / соотносить свою точку зрения с другими участвовать в диспуте.*

**Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:**

**Ученик научится:**

- / использовать различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в соответствии с целью чтения;
- / ориентироваться в содержании научно-популярного текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- / пересказывать текст статьи учебника подробно, сжато и выборочно;
- / работать с определениями: заучивать, находить толкование, пользуясь справочными материалами учебника и других источников, подбирать примеры, объяснять;
- / находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания...), заданную в явном виде и скрытой форме; - задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- / осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике; - ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- / готовить сообщения по заданной теме с использованием дополнительных материалов;
- / определять назначение разных видов текстов;
- / находить ключевые слова (тематическое поле текста);
- / выделять главную мысль текста;
- / преобразовывать текст в таблицу (2 графы), схему для лучшего запоминания;
- / составлять простой, сложный, цитатный план;

***Ученик получит возможность научиться:***

- / различать темы и подтемы специального текста, выделять главную и избыточную информацию;*
- / преобразовывать текст в таблицу (2 графы), схему самостоятельно;*
- / готовить информационную заметку в школьную газету о жизни и творчестве писателя на основе учебного текста.*

## Литературно-творческая деятельность

### Ученик научится:

- / выразительно читать текст художественного произведения
- / инсценировать эпизоды произведения
- / готовить творческий пересказ художественного произведения (от лица другого героя)
- / писать сочинение-анализ эпизода литературного произведения по вопросному плану, предложенному учителем
- / писать сочинение-анализ художественного произведения, отвечая на вопросы плана.
- / писать сочинение-рассуждение в форме ответа на проблемный вопрос.
- / писать сочинение-рассуждение на литературном материале
- / сочинять собственные произведения: сказки, загадки,
- / писать отзыв, аннотацию, рецензию об изученном или самостоятельно прочитанном произведении по алгоритму
- / подбирать иллюстрации к произведениям или создавать свои
- / давать устный отзыв об иллюстрациях одноклассников по плану
- / писать отзыв об иллюстрациях к художественным произведениям-иметь представление о художественной интерпретации
- / писать отзыв о мультфильме, кинофильме или спектакле, созданных на основе художественного произведения (по мотивам народной или литературной сказки)

### Ученик получит возможность научиться:

- / сочинять свои стихотворения о природе, юмористический рассказ;- писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении;
- / писать отзыв о мультфильме, кинофильме или спектакле, созданных на основе художественного произведения (по мотивам народной или литературной сказки).

задавать вопросы по содержанию и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы

определять назначение разных видов текстов

преобразовывать текст в таблицу (2 графы) или схему по образцу

озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста, составлять простой план научно-популярного текста

Ученик получит возможность научиться: различать темы и подтемы специального текста, выделять главную и избыточную информацию

преобразовывать текст в таблицу (2 графы), схему самостоятельно

Коммуникативно-творческая деятельность

Ученик научится:

строить устные и письменные высказывания на основе художественных и учебных текстов в форме развёрнутого ответа на вопрос;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи;

писать подробное и выборочное изложение небольшого фрагмента художественного текста

писать сочинение-рассуждение в форме ответа на вопрос по литературному произведению и на основе жизненных впечатлений на заданную тему; сочинять собственные произведения: сказки, загадки; составлять киносценарий по эпизоду художественного произведения; писать отзыв об изученном произведении малого жанра (рассказе, сказке);

писать отзыв о фрагменте кинофильма или анимационного фильма по мотивам народной или литературной сказки; давать устный отзыв об иллюстрациях к произведениям; подбирать иллюстрации к произведениям или создавать свои; сравнивать живописный и литературный образ (стихотворение и картину на сходную тему);

инсценировать эпизоды художественного произведения; Ученик получит возможность научиться: составлять аннотацию к прочитанному произведению самостоятельно

писать отзыв об изученном или самостоятельно прочитанном произведении

Учебно-исследовательская и проектная деятельность по литературе

Ученик научится: учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. составлять план решения проблемы (выполнения проекта) совместно с учителем. работая по

составленному плану, использовать дополнительные источники информации. использовать наиболее рациональные приемы работы, показанные учителем. анализировать, сравнивать, классифицировать обобщать факты и явления, делать выводы. использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. учиться подтверждать аргументы фактами. представлять информацию в виде таблиц, схем, презентации.

в ходе представления проекта и результатов исследования учиться давать оценку его результатам.

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно формулировать учебную проблему

самостоятельно отбирать источники информации

самостоятельно работать с источниками

## **Планируемые результаты освоение учебного предмета**

### **«Литература»**

#### **6 класс**

#### **Читательская деятельность**

##### **Чтение и анализ художественного текста**

##### **Ученик научится:**

- / участвовать в коллективном обсуждении (в том числе групповом) прочитанного или прослушанного произведения, вести диалог с учителем и одноклассниками: задавать вопросы, обосновывать собственное мнение, понимать чужую точку зрения;
- / соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в диспуте;
- / различать художественное и документальное;
- / иметь представление о художественной условности;
- / иметь представление о романтическом произведении и романтическом герое;
- / сопоставлять черновой и окончательный вариант произведения;

- / различать жанры легенды, героического эпоса, былины, летописи, исторической баллады, песни, повести, поэмы, сказа, приключенческого романа; феерии; святочного рассказа; дружеского послания как жанра лирики, новеллы;
- / различать тему и проблему;
- / определять с помощью учителя проблематику произведения;
- / иметь представление о лирическом цикле;
- / иметь представление об особенностях драмы как рода литературы, способах выражения авторского отношения в драме, о конфликте в драме;
- / находить фольклорные элементы (мифы и легенды) и объяснять их роль в литературном произведении;
- / анализировать конфликт драматического произведения по плану; - анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по предложенному плану;
- / сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, героев по заданным критериям;
- / характеризовать мифологического героя по самостоятельно составленному плану;
- / самостоятельно выявлять систему персонажей в произведении;
- / иметь представление о способах создания образов персонажей в драме;
- / анализировать образ персонажа драматического произведения по плану;
- / сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по заданным критериям;
- / иметь представление о гиперболе и литоте;
- / находить гиперболу и литоту в художественном произведении, объяснять их роль в тексте;
- / иметь представление о гекзаметре;

- / сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по наводящим вопросам и плану;
- / сопоставлять переводы одного произведения под руководством учителя;
- / иметь представление об антитезе, находить антитезу в художественном произведении;
- / иметь представление о сатире и юморе;
- / определять, какой вид комического (юмор, сатира) использованы автором в произведении;
- / характеризовать аллегорические образы в басне;
- / составлять вопросы на знание текста произведения, вопросы для викторины по творчеству писателя.

***Ученик получит возможность научиться:***

- / соотносить свою точку зрения с другими, участвовать в дискуссии;*
- / различать тему и проблему, самостоятельно определять проблематику произведения;*
- / анализировать эпизод или художественное произведение (рассказ, стихотворение) по самостоятельно составленному плану;*  
*- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выделенным критериям;*
- / самостоятельно сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции по своему плану.*

**Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:**

**Ученик научится:**

- / различать темы и подтемы текста, выделять главную и избыточную информацию;
- / комментировать текст;

- / преобразовывать текст в таблицу, схему самостоятельно;
- / ставить вопросы и искать ответы на них в научно-популярных текстах;
- / под руководством учителя ставить проблему исследования, формулировать проблемные вопросы;
- / находить ответы на поставленные вопросы в научных текстах;
- / готовить информационную заметку в школьную газету о жизни и творчестве писателя на основе учебного текста;

***Ученик получит возможность научиться:***

- / сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;*
- / проводить небольшое исследование, представлять результаты исследования в классе.

### **Литературно-творческая деятельность**

**Ученик научится:**

- / готовить творческий пересказ художественного произведения (от лица другого героя);
- / писать сочинение-сравнительную характеристику героев одного или двух произведений;
- / писать сочинение-сопоставление образов героев в произведении и кинофильме
- / писать сочинение-рассуждение о смысле названия произведения;
- / сочинять юмористический рассказ-сказ;
- / сочинять продолжение художественного произведения;- писать отзыв, аннотацию, рецензию об изученном или самостоятельно прочитанном произведении по алгоритму; - анализировать иллюстрации разных художников к одному произведению, сопоставлять их;
- / создавать обложку, видеому к произведению;

- / писать отзыв о фрагменте кинофильма, анимационного фильма, балетном спектакле по мотивам литературного произведения  
**Ученик получит возможность научиться:**
- / оформлять программу, декорации к предполагаемой театральной постановке по художественному произведению
- / *подбирать цветовые и музыкальные лейтмотивы к главам произведения;*
- / *подбирать музыкальные произведения к стихотворным текстам;- давать устный и письменный отзыв о балетном спектакле по мотивам литературного произведения*

## **Планируемые результаты освоение учебного предмета**

### **«Литература»**

#### **7 класс**

#### **Читательская деятельность**

##### **Чтение и анализ художественного текста**

##### **Ученик научится:**

- иметь представление о фантастическом, об автобиографическом произведении, о психологизме повествования, о реализме как художественном методе;
- характеризовать особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы;
- иметь представление о мистическом и иррациональном;
- сопоставлять историческое (или биографическое) протособытие и его художественное воплощение в литературном произведении;
- различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения;
- выявлять авторское отношение и авторскую позицию в произведении;
- иметь представление о стилизации, о пародии;
- различать жанры эпоса как повествовательной поэмы; поучения, жития, древнерусской повести, поэмы, стихотворения в прозе, трагедии;
- характеризовать повесть, рассказ, новеллу, роман, рыцарский роман как эпические жанры;

- различать социальные, нравственные, психологические, философские проблемы произведения, определять проблематику произведения;
- самостоятельно определять тему, проблему, идею;
- иметь представление об авторской позиции и способах её выражения;
- определять авторскую позицию в художественном произведении;
- определять способы выражения авторской позиции в драме;
- характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный приём;
- находить в тексте художественные детали, определять их функцию в произведении;
- характеризовать портрет (развёрнутый и краткий), интерьер (объективный и субъективный), пейзаж;
- иметь представление об аллюзиях и реминисценциях;
- находить аллюзии и реминисценции в художественном произведении;
- самостоятельно анализировать эпизод и объяснять его место и роль в художественном произведении;
- сопоставлять эпизоды одного литературного произведения и сравнивать произведения разных авторов, близких по теме на уровне сюжета, системы персонажей по самостоятельно выработанным критериям
- иметь представление о литературном характере;
- характеризовать главных и второстепенных, положительных и отрицательных героев;
- характеризовать персонажа в эпическом произведении, используя основные способы характеристики;
- иметь представление о романтическом герое, о лирическом герое стихотворения, о сатирическом герое и способах создания сатирического типа;
- характеризовать образ персонажа в драме;
- иметь представление о внутреннем монологе как средстве характеристики героя;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по самостоятельно выработанным критериям;
- иметь представление о романтическом пейзаже;
- иметь представление о символе как разновидности тропа;

- иметь представление о силлабо-тоническом и тоническом стихосложении;
- сопоставлять стихотворения на одну тему разных поэтов по настроению и выражению авторской позиции самостоятельно;
- сопоставлять переводы одного произведения самостоятельно;
- самостоятельно объяснять роль использованного автором приёма антитезы в художественном произведении;
- понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте;
- различать виды комического: юмор, иронию, сатиру и способы создания комического;
- составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *определять авторскую позицию в художественном произведении и способы её выражения;*
- *различать понятия «автор», «повествователь», «рассказчик», объяснять особенности повествовательной организации художественного произведения;*
- *характеризовать элементы композиции: отклонение от фабулы, внесюжетные элементы, ретроспективу как композиционный приём;*
- *понимать особенности сатиры, гротеска, сарказма, находить разные виды комического в произведении, объяснять их роль в тексте.*
- *составлять продуктивные вопросы, в том числе проблемные, для анализа текста (текстов), организации дискуссии, дебатов.*

**Основы смыслового чтения научно-популярных текстов:**

**Ученик научится:**

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- формулировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- составлять конспект учебного текста, небольшой критической статьи;
- писать реферат по 1-2 источникам;
- под руководством учителя проводить небольшое исследование;

- представлять результаты исследования в классе;

**Ученик получит возможность научиться:**

- проводить небольшое исследование, представлять результаты исследования в классе;

- перерабатывать исходный текст в текст иного жанра (аннотации, рецензии, заметка);

- составлять текст интервью с писателем на основе научно-популярного текста.

## **Литературно-творческая деятельность**

**Ученик научится:**

- готовить пересказ с элементами комментария, с творческим заданием;

- писать сочинение-сравнительную характеристику героев;

- писать сочинение-рассуждение о смысле названия произведения;

- писать сочинение-сопоставление образов главных героев двух произведений;

- писать сочинение-сопоставление образов героев в произведении и кинофильме;

- писать отзыв, аннотацию, рецензию об изученном или самостоятельно прочитанном произведении по алгоритму;

- анализировать иллюстрации разных художников к одному произведению, сопоставлять их;

- создавать обложку, видеомы к произведению

**Ученик получит возможность научиться:**

- сочинять стилизованные или пародийные тексты;

- сочинять свои стихотворения, прозаические тексты, миниатюры для инсценировки;

- оформлять программу, декорации к предполагаемой театральной постановке по художественному произведению;

- писать отзыв о театральной постановке или киноверсии драматического произведения по предложенному плану.