

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству. Программа 21 век. Ступень (классы) – начальное общее образование, 1 – 4 классы.**

**Нормативно-методические материалы:**

- Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10. 2009г. № 373).
- Основной образовательной программы школы (утверждена приказом № 8 от 28.04.2011г.)
- Примерной программы начального образования по изобразительному искусству
- Авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской. Вентана-Граф, 2012.
- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов»

**Реализуемый УМК**

- 1.Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2012.
- 2.Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2013.

**Цели и задачи изучения предмета**

**цели:**

- \*Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся;
- \*Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- \*Активизацию самостоятельной творческой деятельности.
- \*Развитие интереса к природе и потребности общения с искусством ( восприятие и практическая деятельность).
- \*Формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.
- \*Воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, к своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**задачи:**

- \**Воспитывать* устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения.
- \**Развивать* творческий потенциал ребёнка путём активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту.
- \**Формировать* навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно – прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
- \**Формировать* умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными графическими

материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире.

*\*Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

*\*Способствовать* формированию у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных* универсальных учебных действий, определенных ФГОС НОО.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Срок реализации программы - 4 года

**Изобразительное искусство-** на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часа в год.

### **Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)**

#### *Личностные результаты обучения:*

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

#### *Метапредметными результатами обучения являются:*

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;

- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

#### **Ученик научится:**

*овладевать* приёмами коллективного сотворчества; *экспериментировать* с цветом, *создавать* плавные переходы цвета ;работать в одной цветовой гамме *создавать* объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению , *привносить* в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе, *работать в коллективе, распределять обязанности,* *понимать и передавать* в символическом изображении его смысл, *находить* индивидуальную манеру изображения, *понимать* и *выражать* в словесной форме свои представления о видах и жанрах изобразительного искусства, архитектурных сооружений, *выражать* в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства, *понимать* и *определять* своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). *осознавать* и *объяснять* символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*овладеть* основами языка живописи и графики, *передавать* разнообразие и красоту природы, ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства, передавать графическими средствами воздушную перспективу, *изображать* с натуры предметы конструктивной формы, *передавать* движение человека и объём графическими средствами,

*представлять*, что такое стилизация в изобразительном искусстве,  
*понимать, представлять и передавать* контраст и нюанс в объёме,  
*передавать ритм и динамику при создании художественного образа,*  
*участвовать* в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции,  
*создавать* эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм ,  
*создавать* декоративные причудливые формы по мотивам природных объектов,  
*выделять* декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства,  
*улавливать* настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и *передавать* их графическими средствами,  
*понимать и передавать* контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха,  
*создавать* сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки,  
*применять* разнообразные художественные материалы для осуществления замысла,  
*понимать* особенности и *создавать* игрушки по мотивам народных художественных промыслов,  
*применять* в украшении мотивы растительного и животного мира,  
*соотносить* характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы.